

**พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537**

**กัมบังงานบริการโสตทัศนวัสดุห้องสมุด**

**โดย**

**วัชรวิพรรณ วัตบัว**

**ห้องสมุดคณะสาธารณสุขศาสตร์**

**กลุ่มภารกิจจัดการสารสนเทศสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ**

**สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น**

•เอกสารประกอบกิจกรรมการจัดการความรู้ สำนักวิทยบริการ มข.26 สิงหาคม 2552 1

- **นิยาม:** ลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยการใช้สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างสรรค์ โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น โดยงานที่สร้างสรรค์ต้องเป็นงานตามประเภทที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้คุ้มครอง โดยผู้สร้างสรรค์จะได้รับความคุ้มครองทันทีที่สร้างสรรค์โดยไม่ต้องจดทะเบียน

กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครองแก่งานสร้างสรรค์ 9 ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด ได้แก่

1. งานวรรณกรรม ( หนังสือ จุลสาร สิ่งพิมพ์ คำปราศรัย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ฯลฯ )
2. งานนาฏกรรม ( ทำรำ ทำเต้น ฯลฯ )
3. งานศิลปกรรม ( จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่ายศิลปประยุกต์ ฯลฯ )
4. งานดนตรีกรรม ( ทำนอง ทำนองและเนื้อร้อง ฯลฯ )
5. งานสิ่งบันทึกเสียง ( เทป ซีดี )
6. งานโสตทัศนวัสดุ ( วีซีดี ดีวีดี ที่มีภาพหรือมีทั้งภาพและเสียง )
7. งานภาพยนตร์
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรือศิลปะ

# พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ส่วนที่ 6

## ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ มาตรา 32

**มาตรา 32** การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นตามพระราชบัญญัตินี้ หากไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

ภายใต้บังคับบทบัญญัติในวรรคหนึ่ง การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งาน อันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่งมิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำได้ดังต่อไปนี้

- (1) วิจัยหรือศึกษางานนั้น อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (2) ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่น ในครอบครัวหรือญาติสนิท
- (3) ดิชม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ในงานนั้น
- (4) เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของ ลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- (5) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการ พิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการ พิจารณาดังกล่าว
- (6) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อประโยชน์ ในการสอนของตน อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (7) ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอนหรือทำบุทสรูปโดยผู้สอน หรือสถาบันศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร
- (8) นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ

## พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ส่วนที่ 6 ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ มาตรา 35

- **มาตรา 35** การกระทำแก่โปรแกรมคอมพิวเตอร์อันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หากไม่มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไร และได้ปฏิบัติตาม มาตรา 32 วรรคหนึ่ง ในกรณีดังต่อไปนี้
  - (1) วิจัยหรือศึกษาโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
  - (2) ใช้เพื่อประโยชน์ของเจ้าของสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
  - (3) ทิชุม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของ ลิขสิทธิ์ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
  - (4) เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของ ลิขสิทธิ์ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้น
  - (5) ทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในจำนวนที่สมควรโดยบุคคลผู้ซึ่งได้ซื้อ หรือได้รับโปรแกรมนั้นมาจากบุคคลอื่นโดยถูกต้อง เพื่อเก็บไว้ใช้ประโยชน์ในการบำรุงรักษา หรือป้องกันการสูญหาย
  - (6) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงาน ผลการพิจารณาดังกล่าว
  - (7) นำโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบ ในการสอบ
  - (8) ดัดแปลงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในกรณีที่จำเป็นแก่การใช้
  - (9) จัดทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อเก็บรักษาไว้สำหรับการอ้างอิง หรือค้นคว้าเพื่อประโยชน์ของสาธารณชน

## เพื่อให้เกิดความชัดเจนและความสะดวก แก่ผู้ใช้งานลิขสิทธิ์

กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงได้จัดทำคู่มือการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม โดยแยกเป็นประเภทของการใช้งาน ในลักษณะต่างๆ เพื่อเพิ่มความชัดเจนและความสะดวกให้กับผู้ใช้ได้พิจารณาเป็นแนวทางในการใช้งานลิขสิทธิ์อย่างเป็นธรรม

## หลักเกณฑ์การพิจารณา การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 ได้บัญญัติเรื่อง  
ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ไว้ในมาตรา 32

โดย กำหนดให้การใช้งานลิขสิทธิ์ในบางลักษณะ  
สามารถทำได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากเจ้าของ  
ลิขสิทธิ์ เพราะถือว่าเป็นการใช้ที่เป็นธรรม เช่น  
การใช้งานในการเรียนการสอน การเสนอ  
รายงานข่าว หรือการใช้งานโดยบรรณารักษ์  
ห้องสมุด เป็นต้น



## หลักเกณฑ์การพิจารณา การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม

☘ แต่การใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวตามที่พระราชบัญญัติกำหนดไว้จะต้องอยู่ภายใต้หลักการสำคัญ 2 ประการประกอบกันคือ

- 1) ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ และ
- 2) ต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

## หลักเกณฑ์การพิจารณา การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม

✿ ในการพิจารณาว่าการใช้เป็นการกระทำเพื่อหากำไรหรือไม่ จะพิจารณาจาก การใช้ เป็นเกณฑ์ ไม่ใช่พิจารณาจากตัวผู้ใช้

เช่น สถาบันการศึกษาเอกชนที่นำตำราเรียนบางส่วนที่มีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นมาจำหน่ายในสถาบันฯ เช่นนี้ แม้ว่าสถาบันจะเป็นโรงเรียนที่มีวัตถุประสงค์เพื่อหากำไรในการดำเนินการสถาบัน แต่ไม่ได้จำหน่ายสำเนาตำราเรียนเกินราคาถ่ายหรือจัดทำเอกสาร ก็ถือว่าเป็นการใช้โดยไม่แสวงหากำไร จึงเป็นการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม เป็นต้น



# ปริมาณการใช้งานลิขสิทธิ์

1) ภาพเคลื่อนไหว

2) ดนตรีกรรม และมิวสิควิดีโอ

ทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 3 นาที  
ของแต่ละเรื่อง (แล้วแต่จำนวนใดน้อยกว่ากัน) สามารถทำซ้ำ  
และ/หรือในสำเนางานได้ไม่เกิน 10% แต่ต้องไม่มากกว่า 30 วินาที  
ของแต่ละงาน และจะดัดแปลงทำนองหรือส่วนอันเป็น  
สาระสำคัญไม่ได้

# ปริมาณการใช้งานลิขสิทธิ์

- 3) รูปภาพและภาพถ่ายใช้ได้ไม่เกิน 5 ภาพ ต่อผู้สร้างสรรค์ 1 ราย หากเป็นการใช้ภาพจากงานวารสารหรือสิ่งพิมพ์ สามารถใช้ได้ไม่เกิน 10% หรือ 15 ภาพ ของจำนวนภาพทั้งหมดที่ปรากฏในวารสารหรือ สิ่งพิมพ์นั้น (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)
- 4) ข้อความทำซ้ำและหรือเผยแพร่ได้ไม่เกิน 10% หรือ 1,000 คำ ของแต่ละเรื่องหรือแต่ละบทความ (แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)
- 5) ข้อมูลจากงานรวบรวมอันมีลิขสิทธิ์ไม่เกิน 10% หรือ 2,500 รายการ/ข้อมูล(แล้วแต่ว่าจำนวนใดน้อยกว่ากัน)

## การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม สำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ละประเภท

- ✚ โปรแกรมคอมพิวเตอร์เป็นงานลิขสิทธิ์ประเภทหนึ่ง ซึ่งได้รับความคุ้มครองในฐานะงานวรรณกรรม ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ซึ่งกำหนดให้ความคุ้มครองเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นผู้มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ ในงานลิขสิทธิ์ของตน
- ✚ ในขณะที่เดียวกันกฎหมายได้กำหนดข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เพื่อต้องการให้สังคมได้ใช้ประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ เพื่อมิให้เจ้าของลิขสิทธิ์ผูกขาดงานลิขสิทธิ์ของตน ซึ่งจะเป็นการขัดขวางการพัฒนาการศึกษาและการใช้ประโยชน์โดยสาธารณชนตามสมควรอย่างเป็นธรรม

## การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม สำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ละประเภท

- ✚ อนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์ จึงได้จัดทำคู่มือการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม สำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ละประเภท โดยได้อธิบายถึง โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประเภทต่างๆ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจถึงลักษณะของโปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ละประเภทรวมถึงสิทธิในการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ อันจะเป็นการลดความเสี่ยงจากการละเมิดลิขสิทธิ์

## การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม สำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์แต่ละประเภท

1. โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการจำหน่าย  
(Commercial Software)
2. โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบทดลองใช้  
(Shareware Software หรือ Trailware)
3. โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบใช้ได้เสรี  
(Freeware Software)
4. โปรแกรมคอมพิวเตอร์สาธารณะ  
(Public Domain Software)
5. โปรแกรมคอมพิวเตอร์แบบรหัสเปิด  
(Open-Source Software)
6. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประเภทอื่นๆ

## ข้อควรพิจารณาว่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์เป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ สาธารณะ หรือเป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประเภทอื่นๆ ที่มีลิขสิทธิ์

- ผู้ใช้ควรสันนิษฐานไว้ก่อนว่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทุกประเภทมีลิขสิทธิ์
- เว้นแต่มีข้อความหรือสัญลักษณ์ที่กำหนดชัดว่าเป็นโปรแกรม  
คอมพิวเตอร์สาธารณะ เช่น ข้อความ ที่แสดงว่าเจ้าของได้สละลิขสิทธิ์  
แล้ว หรือเป็นโปรแกรมที่หมดอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์แล้ว
- ทั้งนี้ กรณีที่ไม่มีสัญลักษณ์ © ไม่ได้หมายความว่า โปรแกรมคอมพิวเตอร์  
นั้นไม่มีลิขสิทธิ์ เนื่องจากการคุ้มครองลิขสิทธิ์เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติทันที  
ไม่ต้องจดทะเบียนและแสดงเครื่องหมาย © หรือสัญลักษณ์ใดๆ
- ควรอ่านเอกสารข้อกำหนดและพิจารณาหีบห่อซึ่งระบุรายละเอียด  
เกี่ยวกับสัญญาอนุญาต วิธีการใช้ และข้อจำกัดสิทธิต่างๆ ให้ละเอียด

## ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

- ๑. ถาม ห้องสมุดซื้อ DVD ภาพยนตร์ที่มีลิขสิทธิ์ และให้บริการยืมแก่นิสิต/staff ได้ไหมคะ
- ๒. ตอบ กรณีห้องสมุดซื้อ DVD ภาพยนตร์ที่มีลิขสิทธิ์และให้บริการยืมแก่นิสิตหรือเจ้าหน้าที่นั้น จะต้องพิจารณาว่าการกระทำดังกล่าวขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์ ทั้งนี้ ศาลเท่านั้นจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด



# ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

**ถาม CD/ VCD/DVD ที่ห้องสมุดซื้อมาสามารถทำสำเนาไว้  
ให้บริการได้หรือไม่ ถ้าได้ – ไม่ควรเกินกี่ชุด**

**ตอบ!!** สำหรับการทำสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์โดยบรรณารักษ์ หากเป็นการทำซ้ำเพื่อใช้ในห้องสมุด หรือให้แก่ห้องสมุดอื่นสามารถทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่มีวัตถุประสงค์ในการแสวงหากำไร และไม่เป็นการกระทบกระเทือนสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายและการแสวงหาประโยชน์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร (มาตรา 32 วรรค 1) เช่น กรณีถ่ายสำเนาหนังสือทั้งเล่มให้แก่ห้องสมุดอื่นโดยหนังสือดังกล่าวนั้นยังคงมีวางจำหน่ายในท้องตลาดถือเป็นการขัดต่อการแสวงหาประโยชน์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ เข้าข่ายเพลงละเมิดลิขสิทธิ์

## ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ถาม หากห้องสมุดเปิดฉาย VCD / DVD ในห้องสมุด สามารถเก็บ  
ค่าบำรุงสถานที่จากผู้ชมได้หรือไม่

ตอบ!! การนำสำเนาภาพยนตร์ มาให้บริการในห้องสมุด หาก  
ภาพยนตร์นั้นไม่ได้วางจำหน่ายในท้องตลาดแล้ว ก็สามารถ  
นำมาให้บริการได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์  
จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์และไม่  
กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายเกินสมควร หาก  
ไม่แน่ใจสามารถสอบถามไปยังเจ้าของลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ได้  
โดยตรง สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมโดยตรงได้ที่สำนัก  
ลิขสิทธิ์ โทร. 0-2547-4633

## ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

**ถาม** เนื่องจากห้องสมุดเปิดให้บริการบุคคลภายนอกเข้าใช้บริการ  
ได้ หากบุคคลภายนอกประสงค์ จะ save / write / print ข้อมูล  
จากฐานข้อมูลที่มีให้บริการอยู่เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์  
ฐานข้อมูล Full Text ...จะสามารถทำได้หรือไม่

**ตอบ** การที่บุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการห้องสมุดแล้วมีความ  
ประสงค์จะ save/write/print ข้อมูลที่ให้บริการเช่น ข้อมูล  
วิทยานิพนธ์ ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หากเป็นการทำซ้ำ  
เพื่อวิจัยหรือศึกษางานเท่านั้น โดยจะต้องเป็นการขุดต่อกระแส  
หาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของ  
ลิขสิทธิ์และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมาย  
เกินสมควร

## ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

**ถาม** การให้ยืมโสตทัศนวัสดุแล้วมีการคิดค่าปรับ จะถือเป็นการละเมิดหรือไม่นั้น

**ตอบ** ขึ้นอยู่กับข้อเท็จจริงแล้วแต่กรณีไป ว่าผู้ให้ยืมมี  
กฏระเบียบหรือกำหนดเรื่องการคิดค่าปรับไว้หรือไม่  
หากได้กำหนดไว้ อาจถือไม่ได้ว่าเป็นการละเมิด

# ตอบข้อสงสัย...จากกระดานสนทนาเว็บไซต์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

**ถาม** การนำเพลงทั่วไปของศิลปินดั่งดั่ง มาประกอบสื่อการเรียนการสอน หรือ ทำสื่ออนิเมชันใหม่ ต้องขออนุญาตเจ้าของเพลงอย่างไร หรือชื่อเพลงอย่างไร ถึงสามารถนำมาใช้ประกอบสื่อได้คะ เนื่องจากอาชีพเป็นผู้ผลิตสื่อมัลติมีเดีย แล้วมีลูกค้าบางท่าน ต้องการผลงานที่มีเพลงประกอบ

**ตอบ** การนำงานเพลงมาประกอบการทำสื่อการเรียนการสอนในกรณีนี้ จะต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน โดยท่านสามารถติดต่อขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์เพลงต่างๆ ได้จากเจ้าของลิขสิทธิ์โดยตรง  
สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ สำนักลิขสิทธิ์ โทร. 0-2547-4633

# แหล่งที่มาของข้อมูล

- กรมทรัพย์สินทางปัญญา:  
<http://www.ipthailand.org/ipthailand/index.php?lang=th>
- <http://www.ipthailand.org/ipthailand/index.php?lang=th>

*Thank You  
for  
Your Attention*