

คู่มือการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม (Fair Use)

จัดทำโดย

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

เอกสารประกอบกิจกรรมการจัดการความรู้วันที่ 26 สิงหาคม 2552

โดย นางเหลาทอง สุริยะ

Fair Use : การใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม

- ความชอบธรรมทางกฎหมายในการเอาผลงานลิขสิทธิ์มาใช้ในระดับที่จำกัด โดยไม่ไปขัดกับผลประโยชน์ที่เจ้าของผลงานพึงได้รับจากงานของเขา
- กฎหมายได้กำหนดให้มีข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ไว้ เพื่อ เป็นการสร้างสมดุลระหว่างประโยชน์ของเจ้าของลิขสิทธิ์และ ผู้ใช้งานลิขสิทธิ์ โดยให้บุคคลอื่นสามารถที่จะใช้งานลิขสิทธิ์ได้ ตามความเหมาะสมโดยไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

วัตถุประสงค์การจัดทำคู่มือ

- เพื่อเป็นแนวทางในการใช้ลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรมตามที่กำหนดไว้ในคู่มือ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการพิจารณางานลิขสิทธิ์มาใช้ ผู้ใช้ควรทราบว่าคู่มือเล่มนี้เป็นเพียงหลักเกณฑ์การ ใช้งานลิขสิทธิ์เบื้องต้นเท่านั้น ผู้ใช้จะต้องเลือกใช้งานเท่าที่จำเป็น และให้คำนึงถึงหลักเกณฑ์การพิจารณาในการใช้งานลิขสิทธิ์อย่างเคร่งครัด

คู่มือเล่มนี้จะกล่าวถึงการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม

มี 3 กรณีใหญ่ ๆ ดังนี้

- ในการเรียนการสอน
- ในการรายงานข่าว
- สำหรับงานโปรแกรมคอมพิวเตอร์

ปัจจัย 4 อย่างที่เป็นตัวกำหนด **Fair Use** ในการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรมในการเรียนการสอน

1. คำนึงถึงวัตถุประสงค์และความเหมาะสมในการใช้งาน
ลิขสิทธิ์
2. คำนึงถึงลักษณะของงานลิขสิทธิ์
3. คำนึงถึงปริมาณการใช้งานและสัดส่วนของงาน
4. คำนึงถึงผลกระทบต่อการตลาดหรือมูลค่าของงานลิขสิทธิ์

วรรณกรรม/สิ่งพิมพ์

1. การทำสำเนา 1 ชุด สำหรับใช้ในการสอน เตรียมการสอน หรือวิจัย

ก. 1 บท (Chapter) จากหนังสือ 1 เล่ม

ข. บทความ (article) 1 บท จากนิตยสาร/วารสารหรือหนังสือพิมพ์

ค. เรื่องสั้น หรือเรียงความขนาดสั้น 1 เรื่อง บทกวีขนาดสั้น 1 บท
ไม่ว่าจะนำมาจากงานรวบรวมหรือไม่ก็ตาม

ง. แผนภูมิ, กราฟ, แผนผัง, ภาพวาด, ภาพถ่ายเส้น, การ์ตูน, รูปภาพ
หรือภาพประกอบหนังสือจากหนังสือ นิตยสาร วารสารหรือ
หนังสือพิมพ์ จำนวน 1 ภาพ

2. การทำสำเนาจำนวนมาก เพื่อใช้ในห้องเรียน ทำได้ไม่เกิน 1 ชุด ต่อนักเรียน 1 คน และต้องมีการระบุรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ไว้ในสำเนาทุกฉบับด้วย ดังนี้

ก. ร้อยกรอง

1. บทกวี ไม่เกิน 250 คำ และพิมพ์ไม่เกิน 2 หน้า (หน้าละ 2,000 ตัวอักษร ตัวอักษรขนาด 16)

2. บทกวีขนาดยาว ตัดตอนมาได้ ไม่เกิน 250 คำ

ข. ร้อยแก้ว

1. บทความ 1 บท 1 เรื่อง หรือเรียงความ 1 เรื่อง หรือ ไม่เกิน 2,500 คำ
2. ตอนใดตอนหนึ่งของร้อยแก้ว ซึ่งไม่เกิน 1,000 คำ หรือ ร้อยละ 10 ของงานชิ้นนั้น แต่ได้อย่างน้อย 500 คำ
3. งานที่มีลักษณะเฉพาะที่อยู่ในรูปของร้อยกรองหรือ ร้อยแก้ว หรือผสมผสานกัน ซึ่งมักจะมีภาพประกอบ เช่น หนังสือเด็ก ทำทั้งฉบับไม่ได้ แต่ใช้ได้ไม่เกิน 250 คำและทำสำเนาตอนใดตอนหนึ่งของงานได้ไม่เกิน 2 หน้าพิมพ์ของงานนั้นหรือไม่เกินร้อยละ 10 ของคำที่ปรากฏในงานนั้น



ท่านสามารถ
Download



www.ipthailand.org

www.google.co.th

The End

