

กฎหมายลิขสิทธิ์

โดย

นางสาวเขมะศิริ นิชชากร

ลักษณะของงานอันมีลิขสิทธิ์ ที่ได้รับควบคุมครอง

1. การแสดงออกซึ่งความคิด
2. มีระดับการสร้างสรรค์เพียงพอ
3. เป็นงานสร้างสรรค์ตามที่กฎหมายกำหนด
4. ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน

ประเภทของงานลิขสิทธิ์

1. วรรณกรรม + โปรแกรมคอมพิวเตอร์

2. นาฏกรรม

6. โสตทัศนวัสดุ

3. ศิลปกรรม

7. ภาพยนตร์

4. ดนตรีกรรม

8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ

5. สิ่งบันทึกเสียง

9. งานอื่นใดในแผนก

วรรณคดี ศิลปะ :

วิทยาศาสตร์

สิ่งที่เป็นงานลิขสิทธิ์

- * หนังสือ ตำรา บทความ และงานวิชาการอื่น ๆ
- * นิยาย เรื่องสั้น งานเขียน
- * โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- * ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง หรือรูปทรงสามมิติ
- * ทำนอง เนื้อร้องของเพลง
- * สิ่งบันทึกเสียง วัสดุทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ ภาพเคลื่อนไหว



สิ่งที่ไม่ใช่ “งานลิขสิทธิ์”

* ความคิด * ขั้นตอน * กรรมวิธี

* ระบบ * หลักการ

* วิธีใช้หรือทำงาน * ทฤษฎี * แนวความคิด

* การค้นพบ

สิ่งที่ไม่ใช่ “งานลิขสิทธิ์” (ต่อ)

- * ข่าว
- * คำพิพากษา
- * กฎหมาย
- * คำแปล/การรวม
- * กฎหมาย คำพิพากษา
- * ข้อมูลข้อเท็จจริง ฯลฯ



ตัวอย่าง

สิ่งที่ไม่ใช่ “งานลิขสิทธิ์”

- * $E = MC^2$

- * ชื่อหนังสือ

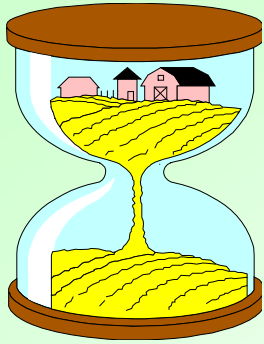
- * ชื่อเพลง

- * รูปแบบตัวอักษร

- * เทคนิควิธีการเขียนหนังสือทำมือ
พล็อตเรื่อง

- * วิธีจัดการธุรกิจ

- * คำขวัญ



อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์

- * บุคคลธรรมดา ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ + 50 ปี
- * นิติบุคคล 50 ปี หลังจากสร้างสรรค์ หรือ โฆษณาครั้งแรก
- * ศิลปะประยุกต์ 25 ปี หลังจากสร้างสรรค์ หรือ โฆษณา ครั้งแรก

ใครคือเจ้าของลิขสิทธิ์

- * ผู้สร้างสรรค์และเจ้าของลิขสิทธิ์ อาจเป็น
คนเดียวกันหรือคนละคนขึ้นอยู่กับ
“การสร้างสรรค์งาน”
 - * สร้างสรรค์โดยอิสระ
 - * ภายใต้การจ้างหรือ
ตามคำสั่งของหน่วยงานของรัฐ
 - * ในฐานะลูกจ้าง
 - * ในฐานะผู้ว่าจ้าง

ใครคือเจ้าของลิขสิทธิ์ (ต่อ)

เจ้าของลิขสิทธิ์อาจได้ลิขสิทธิ์มาโดย

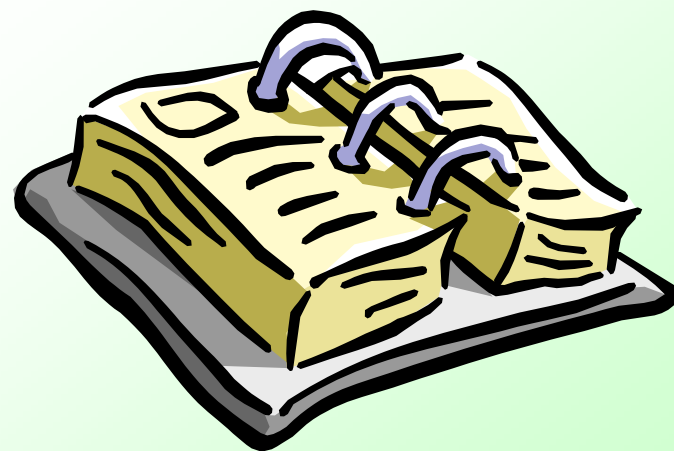
- ☀ การดัดแปลงงานของผู้อื่น
- ☀ การรวบรวม
- ☀ การรับโอนลิขสิทธิ์

ใครคือเจ้าของลิขสิทธิ์

- ☀️ นักเขียน VS สำนักพิมพ์
- ☀️ หน่วยงานของรัฐ VS ข้าราชการ
- ☀️ นักเขียน VS นักแปล
- ☀️ เจ้าของบทประพันธ์ VS ผู้เขียนบทภาพยนตร์
- ☀️ อาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา VS มหาวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์คุ้มครองโดยอัตโนมัติ

ไม่ต้องจดทะเบียน



อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์

- ✦ **บุคคลธรรมดา ตลอดอายุของผู้
สร้างสรรค์ + 50 ปี**
- ✦ **นิติบุคคล 50 ปี หลังจากสร้างสรรค์
หรือโฆษณาครั้งแรก**
- ✦ **ศิลปประยุกต์ 25 ปี หลังจากสร้างสรรค์
หรือโฆษณา ครั้งแรก**

การคุ้มครองลิขสิทธิ์

- ✦ ได้รับความคุ้มครองทั้งในประเทศ
ไทยและต่างประเทศที่เป็นภาคี
อนุสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยการ
คุ้มครองงานวรรณกรรมและ
ศิลปกรรม จำนวน 164 ประเทศ

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ (ต่อ)

- ✦ ได้รับความคุ้มครองในประเทศที่เป็นภาคีว่าด้วยความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า (TRIPS) จำนวน 153 ประเทศ



สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

- ☀ ทำซ้ำ ดัดแปลง
- ☀ เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ☀ ให้เช่า โปรแกรมคอมพิวเตอร์

สิ่งบันทึกเสียง ภาพยนตร์
โสตทัศนวัสดุ

สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ (ต่อ)

- * ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- * อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์



สิทธิทางเศรษฐกิจ

สิทธิของผู้สร้างสรรค์

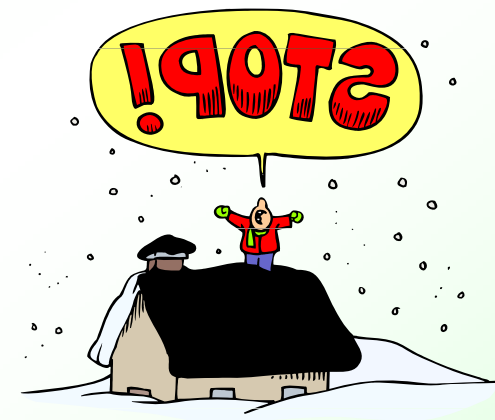
- * แสดงตนว่าเป็นผู้สร้างสรรค์
- * ห้ามผู้ใด บิดเบือน ตัดทอน ดัดแปลง หรือทำ
โดยประการอื่นใดแก่งาน จนเกิดความเสียหาย
ต่อชื่อเสียง หรือเกียรติคุณของผู้สร้างสรรค์



สิทธิทางศีลธรรม

รูปแบบการละเมิด

การใช้ลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต



▶ ทำซ้ำ

- ☀️ รวมบทความจากแหล่งต่าง ๆ เป็นเล่มเดียว
- ☀️ ตัดลอกข้อความจากบทสรุปของงานวิจัยซึ่งเป็นสาระสำคัญมาเป็นส่วนหนึ่งในผลงานวิจัยของตน
- ☀️ ถ่ายเอกสารจำนวนมากแจกจ่ายในชั้นเรียน

รูปแบบการละเมิด (ต่อ)

การใช้ลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับ
อนุญาต

☀ ดัดแปลง

- แปลหนังสือเพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่
- รวบรวมเรียบเรียงผลงานของนักเขียนดัง



รูปแบบการละเมิด (ต่อ)

การใช้ลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต



เผยแพร่ต่อสาธารณชน

- ☀ แจกจ่ายหรือขายสำเนาเอกสารที่สร้างขึ้นโดยละเมิด
 - ☀ อัปโหลดข้อมูลงานไว้บนเว็บไซต์
 - ☀ ฉายภาพยนตร์สารคดีความรู้ในห้องสมุด
 - ☀ ให้เช่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ หรือภาพยนตร์

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

หลักเกณฑ์ของข้อยกเว้น

- * ไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของสิทธิ
- * ไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของสิทธิเกินสมควร

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

หลักเกณฑ์ของข้อยกเว้น

กรณีเฉพาะ

- * วิจัยหรือศึกษา
- * ใช้เพื่อหาประโยชน์ของตนเอง
- * ตีชม วิจารณ์ หรือนำผลงาน
- * ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดงทำให้

ปรากฏโดยผู้สอน เพื่อใช้สอน ไม่หากำไร

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

กรณีเฉพาะ

เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน ตัดทอน หรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันการศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียน หรือในสถาบันการศึกษาโดยไม่หากำไรฯลฯ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

กรณีเฉพาะ

- * ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน ตัดทอน หรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันการศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันการศึกษา โดยไม่หากำไร ฯลฯ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

กรณีเฉพาะ



* ใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบ
ในการสอบ ฯลฯ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

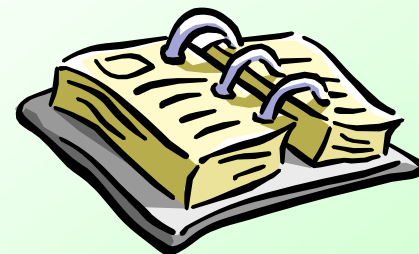
* สำหรับบรรณารักษ์ : การทำซ้ำโดยไม่
หากำไร

- ทำซ้ำ เพื่อใช้ในห้องสมุดหรือ
ให้แก่ห้องสมุดอื่น

- ทำซ้ำบางตอนตามสมควร
ให้แก่ผู้อื่นเพื่อการวิจัยหรือศึกษา

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (ต่อ)

* การกล่าว ตัด ลอก เลียน หรืออ้างอิง
งานบางตอนตามสมควรจากงานอันมี
ลิขสิทธิ์ จะต้องมีการรับรู้ถึงความเป็น
เจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น



บทกำหนดโทษ

ละเมิดขั้นต้น

* ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่า

ปรับ 20,000 - 200,000 บาท

▶ *กระทำเพื่อการค้า*

จำคุก 6 เดือน - 4 ปี หรือ

ปรับ 100,000 บาท - 800,000

บาท หรือ ทั้งจำทั้งปรับ



บทกำหนดโทษ (ต่อ)



ละเมิดชั้นรอง

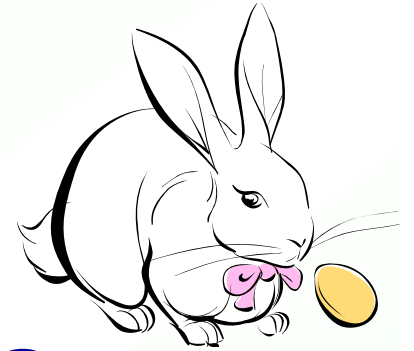
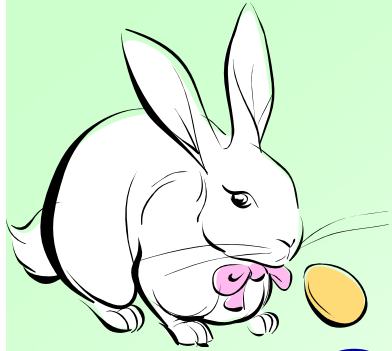
- * รู้หรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์
- * กระทำเพื่อหากำไร โดยขาย ให้เช่า เผยแพร่ต่อสาธารณชน แจกจ่าย นำหรือส่งเข้ามาในราชอาณาจักร

ปรับ 10,000 - 100,000 บาท

▶ **กระทำเพื่อการค้า**

จำคุก 3 เดือน - 2 ปี หรือ

ปรับ 50,000 - 400,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ



กรมทรัพย์สินทางปัญญา

กระทรวงพาณิชย์

โทร. 02-547-4633-34

www.ipthailand.org