วิธีทำ Motion Graphic 3D Text Animation ด้วย After Effects 2025

งานโมชั่นกราฟิกในยุคปัจจุบันมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการนำเสนอข้อความในรูปแบบ 3D ซึ่งสามารถสร้างความโดดเด่นและน่าดึงดูดให้กับวิดีโอได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในคู่มือนี้เราจะมาเรียนรู้ขั้นตอนการ สร้าง 3D Text Animation ด้วย Adobe After Effects แบบไม่ต้องพึ่งพา Plugins ภายนอกโดยใช้เพียงเครื่องมือ ที่มีอยู่ในโปรแกรม ผ่านระบบเรนเดอร์แบบ Advanced 3D

1. การตั้งค่า Composition

• เปิด Adobe After Effects และสร้างโปรเจคใหม่ โดย New project



 สร้าง Composition ใหม่ โดยเลือกคำสั่ง New Composition ที่ปรากฏบริเวณกึ่งกลางของหน้าจอ โปรแกรม

x fa Composition (none) ≡	New Composition	New Composition From Footage	
50%、> (64), > 民國道軍兵 •			

 ตั้งค่า Composition โดยเลือกใช้ระบบเรนเดอร์เป็น 3D Renderer และปรับประเภทการเรนเดอร์เป็น Advanced 3D จากนั้นกด 'OK' เพื่อยืนยันการตั้งค่า

Composition Settings		×
Composition Name: Comp 1		
Basic Advanced 3D Renderer		
The selected renderer determines the features availabl interact with 2D layers.	le for 3D layers in a composition, and how	r they
Renderer: Advanced 3D The 3D renderer enables 3D models, environ shapes.	Options. Ab ment lights, shadows, and extrusion of text	bout ct and
Enabled	Disabled	
3D models and materials Environment lights and shadows Physically-based rendering of 3D layers Extruded and beveled 3D text and shapes Material overrides on text/shape bevels and sides Curved footage layers- Accepts shadows only	Effects, blending modes, layer style: track mattes, masks and preserve underlying transparency on: 3 D models 3 D text and shape layers collapsed 3D precomposition layer Continuously rasterized 3D layer Motion blur and depth of field Light transmission Shadows for non-Environment light:	es, 🔺 yers rs ts
Preview	ОК	Cancel

• การสร้าง Composition จะทำให้โปรแกรมเปิดหน้าต่างการทำงานพื้นสีดำสำหรับการจัดองค์ประกอบ

Adobe After Effects 2025 - U	ntified Projectarep *															- 0	×
File Edit Composition Lay	er Effect Animation Vie	ew Window Help															_
i 🛧 [🗞 🔍 🔍 🕂	1.10日月月	r, 🖌 ± 🔶 🚧 🖈,									Default						»
Effect Controls (none)	Project =	× III fa Composition Comp 1 =												Properties: No Se	election		
1920 x 108 5 0,00,00,0	0 (1.00) 0, 29.97 fps	Comp 1															
														R: G:	X:1060 X:1086		
														B: A: 0			
Q ₁ ,																	
Forme Comp 1	A													Preview			
														Shortcut			
														Director & Descetor			
																	-
💇 🖬 🔯 🛷 🛛 Abpr 🖃		50% Y (Half) Y		ij 🍳 🖸 100	ර දංශ	(00,00											
0:00:00:00		** * *															
0000 (25.97 (ps)	lena ≜á∖fa	107/01/01 Description	□ ? * ••	94	<u>064</u>	ots	105	125	145	165	185	205	225	245	266 28	*	304
		- all a constraint															ð
60 0 m m m m m m																	

2. การสร้างข้อความ 3D

• ใช้ Text Tool (T) พิมพ์ข้อความที่ต้องการ



 ในแถบ Timeline ให้เลือกเลเยอร์ข้อความที่สร้างขึ้น แล้วคลิกที่ช่องสี่เหลี่ยมในคอลัมน์ที่มีไอคอนรูปทรง ลูกเต๋า ซึ่งอยู่ด้านขวาของชื่อเลเยอร์ การเปิดใช้งานคุณสมบัตินี้จะเปลี่ยนเลเยอร์ข้อความให้สามารถใช้ งานในรูปแบบสามมิติ เช่น การหมุนในแกน X, Y, Z และการกำหนดความลึก



คลิกที่ไอคอนลูกศรซ้ายของชื่อเลเยอร์เพื่อแสดงเมนูคุณสมบัติของเลเยอร์ จากนั้นคลิกที่ไอคอนลูกศรหน้า
 หัวข้อ Geometry Options เพื่อเปิดรายการย่อย แล้วปรับค่าพารามิเตอร์ Extrusion Depth เพื่อ
 กำหนดระดับความลึกของข้อความตามความเหมาะสม

× 📕 Comp 1							
0;00;00;00 00000 (29.97 fps)	Qv					™. Ք. 🖪	0
•●● 🔒 🔤	b a	Source Name		₽ + \ fx [000	Parent & Link	
• • •	1	T motion		₽ ☆ /	Ŷ	② None	~
	⊁ Text				Animate: 0		
	Ƴ Tran	sform		Reset			
	ڻ .) Anchor Point		0.0, 0.0, 0.0			
	<u>ح</u> ،) Position		965.0 582.0 0	0.0		
	<u>ح</u> ک) Scale		∞ 100.0,100	.0,100.0%		
	<u>ح</u> ،	Orientation		0.0°,0.0°,0.0°			
	ۍ . ح) X Rotation		0x+0.0°			
	<u>ح</u> ،) Y Rotation		0x+0.0°			
	- Č) Z Rotation		0x+0.0°			
	- Č) Opacity		100%			
2	✓ Geor	netry Options					
- L	· B	evel Style		None	~		
	- Č) Bevel Depth		2.0			
	۰Č) Hole Bevel Dept	th	100.0%			
	- Č) Extrusion Depth		100			
	> Mate	rial Options					



3. ปรับมุมมองด้วยกล้อง

• ไปที่แถบเมนูด้านบนของหน้าต่างโปรแกรม เลือก Layer > New > Camera เพื่อสร้างเลเยอร์กล้องใหม่

Layer Effect <u>A</u> nimation <u>V</u> iew Win	dow <u>H</u> elp		
New	;	> Text	Ctrl+Alt+Shift+T
2 ayer Settings	Ctrl+Shift+Y	Solid	Ctrl+Y
0 Open Laver		Light	Ctrl+Alt+Shift+L
Open Laver Source Alt+	Numpad Enter	Camera	Ctrl+Alt+Shift+C
Reveal in Evplorer	Numpud Enter	Null Object	Ctrl+Alt+Shift+Y
		Shape Layer	
Mask	:	> Adjustment Layer	Ctrl+Alt+Y
Mask and Shape Path	:	Content-Aware Fill Layer.	
Quality	:	Adobe Photoshop File	
Switches	:	Maxon Cinema 4D File	
Transform	;	>	

 กำหนดค่าพารามิเตอร์ของกล้องตามต้องการ หรือ Preset (เช่น 35mm) แล้วกด "OK" เพื่อยืนยันการ สร้างกล้อง



 คลิกที่ลูกศรสามเหลี่ยมด้านหน้าชื่อเลเยอร์กล้อง เพื่อแสดงคุณสมบัติของเลเยอร์ จากนั้นคลิกที่ ไอคอนรูป นาฬิกาด้านหน้าค่า Position เพื่อสร้าง Keyframe แรก

× 📕 Comp 1				
0.00.00.00				ա, 🛑
00000 (29.97 fps)				🛛 🧰s
◇ () ● 🔒 🔍	# Source Name	₽∻∖∱≣⊘⊘⊘©	Parent & Link	
•	1 🛤 Camera 1	₽ <u></u> .	⊘ None ∨	
	✓ Transform	Reset		I
	Point of Interest	960.0,540.0,0.0	0	I
	🤈 🙋 🗠 Position	960.0,540.0,-1866.7	0	
	• Orientation	0.0°,0.0°,0.0°	0	I
	 Š X Rotation 	0x+0.0°	0	I
	· Ö Y Rotation	0x+0.0°	0	I
	 Č Z Rotation 	0x+0.0°	0	I
	 Camera Options 			I
• •	2 T motion	₽ ☆ / 0	None	

 เลื่อนตำแหน่งเวลาใน Timeline ไปยังช่วงที่ต้องการให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของมุมกล้อง (เช่น 3 วินาที ถัดไป) จากนั้นใช้เครื่องมือ Camera Tool (สามารถกดปุ่ม C เพื่อเรียกใช้งาน) เพื่อปรับมุมมองของกล้อง โดยคลิกและลากบนหน้าต่างแสดงผล (Composition Preview)



เลือกเลเยอร์กล้อง ใน Timeline และคลิกขวาที่ Keyframe ที่ต้องการปรับ จากเมนูที่ปรากฏ เลือก
 Keyframe Assistant > Easy Ease เพื่อเพิ่มความลื่นไหลของการเคลื่อนไหวกล้อง



 หลังจากตั้งค่า Keyframes และใส่คำสั่ง Easy Ease เรียบร้อยแล้ว สามารถกดปุ่ม Spacebar บน แป้นพิมพ์ เพื่อเล่นและตรวจสอบความต่อเนื่องของแอนิเมชันที่สร้างขึ้น

Adobe After Effects 2025 - Uniti	ed Projectaep *											- 0	o ×
File Edit Composition Layer	Effect Animation ¥	iow Window Help											
ं 🛧 🕨 🕸 🔍 🔂 म, म,	°≋ ⊑ø	T, ∠ ± ♦ ½ ≯,	∲ ତ free form					Default	Review	Learn	Small Screen Stand	ard Ubraties	
Effect Controls Camma 1		A Grangostas Care 1 = Care 1									Properties: Camera 1 Layer Transform D Point of Interest		
		Adive Camera (Camera 1)									♦ ● Position Ö Orientation Ö X Retation Ö Y Retation	1361 126 0° 0° 0×:0° 0×:0°	
Q.													
Nerre											Common Andreas		
Comp 1											Camera Options		
						•					Comen Settings		
					IOT	lor					■ R: X G: ÷ ^Y B: ÷		
											14 41 Þ 1Þ		
											Shoene		
											Spacebar		
											Effects & Presets		
😅 🖿 🖬 💅 🛛 Black 🛛 📃			 E E 2 = 0 	💐 🗘 🐽 🗴 🖄			Draft SD 🔠 🛄	Advanced V Ad	the Cane. 👻				
× 📕 Camp1 =													
0;00;02;18		≒ + # 6	> 5 spos 015	625 😈 835	046 056	<u>86</u>	075 005						
ο 🖸 ● 🛱 👋 ε – SourceName		fel∰@i@ Paritktink					<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>			
)의 ON None	* I										
♥ Transform Ô Point of inte	rest 959.5,572.												
🔹 🗘 🕨 Pasttor	1361.0,12		38										
O Orientation	00.00.0												
· Ö Yastelim	0x+00												
Ö 2 Rotation													
Comera Options													
2 T motion		Fri @ None	·										
✓ Text		Autor: V											
· Ö Position													
O Scale	00 100.0.1	100.0,103.0%											
- Q Gienaban													

สรุป

การสร้าง 3D Text Animation ใน After Effects 2025 สามารถทำได้โดยใช้ฟีเจอร์พื้นฐานของโปรแกรม โดยเฉพาะ Renderer แบบ Advanced 3D หรือ Ray-traced ที่ช่วยให้สามารถสร้างความลึก ความสมจริง และ การเคลื่อนไหวในมุมมอง 3 มิติได้อย่างมืออาชีพ เหมาะสำหรับการใช้ในงานพรีเซนต์ โปรเจกต์ Motion Graphics และสื่อโฆษณาทั่วไป